

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO

Agosto e Setembro 2020

NOME DA INICIATIVA: Coletivo Fora de Frequência

NOME PROJETO:	Hip Hop Ontem, Hoje e Amanhã	LOCAL:	Centro Cultural Mocambo
ÁREA DE ATUAÇÃO:	Jardim Ângela	PÚBLICO ATENDIDO:	Crianças, jovens e adultos do distrito do JD. Ângela e região
DURAÇÃO:	20 meses		

PARTE DESCRITIVA

1. O QUE ACONTECEU NESSE PERÍODO

O período foi muito produtivo e com ótimas novidades, nos escrevemos no edital da Natura, finalizamos o cadastro do Coletivo no auxílio emergencial da cultura e iniciamos a inscrição de uma das nossas propostas no PROAC ICMS. Começamos articulação com a Gerando Falcões, estamos passando por processo formativo que pode nos inserir na rede deles, o que inclui, capacitação em várias áreas, aporte financeiro por 4 anos e novas parcerias (caso passemos pelo processo).

É importante ressaltar que as vivências de articulação e formação propiciadas pela aTUAção PeriFasul tem impactado positivamente nossas ações em um todo. O 1º repasse financeiro nos deu tranquilidade para focar nos objetivos melhorando nosso rendimento até na área artística.

Aguardamos resultados dos seguintes editais e outros:

Rumos – Itaú

Natura Musical

Gerando Falcões

Fomento a Cultura da Periferia–

Auxílio Emergencial da Cultura

No seguimento de serviços, entraram pequenos trabalhos em produção musical e designer de arte digital.

Na área artística ao longo do mês lançamos singles, cedemos entrevistas a podcasts, organizamos repertório fonográfico para disponibilizarmos nas redes, produzimos artes digitais (capa álbum, single), murais de grafites, produções musicais, audiovisuais e participamos de lives intervindo como DJ.

O maior desafio que enfrentamos é o de trabalhar sem remuneração e não ter perspectivas sólidas de quando superaremos esse quadro.

2. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS CONQUISTAS

- Conexão com Gerando Falcões;

- Envio de projetos;
- Lançamentos de produtos fonográficos e audiovisuais.

3. QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS DESAFIOS

- Conseguir contemplar pelo menos um projeto;
- Trabalhar sem remuneração e com incertezas profissionais;
- Problemas na plataforma de inscrição da Lei Aldir Blanc;

4. HISTÓRIA DO MÊS (não esqueça da foto)

Ficamos muito contentes pelo lançamento nas plataformas digitais da música Gratição de Alanshark, na data de 11/09/2020.

A música foi uma maneira que Alan encontrou para homenagear Juraci, sua mãe e de seus dois irmãos, Anderson e André, assim como homenagear o território onde nasceu e vive até os dias de hoje. “Gratição” é mais que uma Homenagem é nosso agradecimento pela criação proporcionada por essas duas mães, Juraci a genitora e guerreira que mesmo com grandes dificuldades, nunca desistiu de lutar por seus filhos e a Quebrada a qual proporcionou incontáveis vivências, nem sempre positivas, mas sempre nos guiando e protegendo pelas ruas e vielas, fortalecendo seus filhos para todas as mazelas e dificuldades que viriam a passar, assim como os ensinando a compartilhar de suas conquistas.



5. CONTE-NOS SOBRE AS OPORTUNIDADES DO EDITAL (MENTOR ME, ESPIRAL DO CONHECIMENTO, ETC), DE QUAIS VOCÊ PARTICIPOU? COMO FOI?

Às formações têm contribuído muito para o nosso desenvolvimento, até o presente momento participamos de todas atividades propostas, as quais, estão gerando reflexões e acúmulos sobre os diversos temas, principalmente nas áreas de captação, autogestão, articulação, atuação em rede, sistematização e comportamento. Os encontros virtuais foram bem produtivos, superaram as expectativas.

6. PRÓXIMOS PASSOS

Acompanhar os resultados dos processos seletivos que estamos inscritos, nos mantendo atentos para boas oportunidades e em constante formação, mapeando e nos inscrevendo em editais públicos e privados, abertos para parcerias diretas e articulados com nossos parceiros em todos os âmbitos, dando continuidade ao nosso trabalho de gestão e produção artístico cultural, esperançosos na aprovação de uma das nossas propostas para avançarmos nos objetivos apresentados a aTUAção PerifaSul.

PARTE DE LINKS E FOTOS

7. MAPA DAS PARCERIAS (DENTRO E FORA DO EDITAL – COLAR A FOTO DO DESENHO ATUALIZADA)



GRUPOS • CREWS • ARTISTAS

Z'África Brasil - KL Jay (Racionais MC's) - Erick Jay - Cris SNJ - Thaide - Fino du Rap - Família NK - Kaisermarcius - DJ Daniel - CrewAtivos - Mirage - Tief - Jonas Rosa - Cicerone MC - Refúgio - Nenesurreal - Underground Soul Killers - Eterno Suspeito - W-YD (RPW) - Flowmiga - Questions - Xemalami - Jesus Flava Gang - Graja Minas - Psicocirco - HZMo8 - Kamau - Subverso DIII - Sonora Kush - Frenesi - Maestro Androide - Back Spin Crew - Naty - Soneka - Mama Fita - Acores - Binho Ribeiro - Those - Conexão Diaspora - Tiely - Oz Guarani - Luana Hansen - Flip Couto - Raphão Alaaflin - Wagner Bagão - Americano FiduHenrique - Tamo Vivo - Lil Mafia - RD X king - Sharylaine - Red Monkey Film - Dj Nando - Big Spin - Vicente o Gigante - Feik - Tiach - Otito - Atograffiti - Sholck - Kaka - Doni Araujo - Lua Ggimarães - Livia de Matos - Gaspar (Z'África Brasil) - Giane Mendes - Cema - Carol Nola - Lucky (Back Spin Crew) - Kbaça MC - Tita Benelli - Bony CDE - Odel - Curid Artes - Marcelinho Back Spin - Rafael Duilione - Sara - Sthefany Catarine - Idioma - Jay - Luiz Trezeta - Mano Money's - DJ Alan 45 - Eduardo Dueto - DJ Jean Rebeldia - Veja Luz - Kid - Renan Santos - Buruquê - B. boy Maozen - Nton - Mayumi Bataches - Pamelloza - Bola MC - VB MC -

ONGs • FUNDAÇÕES

Fundação ABH - Fundação Alphaville - Sociedade Santos Mártires - Instituto Jatobás - Gerando Falcões - CARITAS -

EQUIPAMENTOS PÚBLICOS

- CEU Vila do Sol - CEU Guarapiranga - Casa de Cultura São Mateus - Casa de Cultura Campo Limpo - Escola Estadual Herculano de Freitas - Escola Estadual Josefina Maria Barbosa -

ONGs • FUNDAÇÕES

- Ponta de Lança - Questione - Rua6 GraffitiShop Skate - Dubalizer - JALC - Coletivo SPCLan - Ciclo Social Arte - Manifestação - Desenrola e Não Me Enrola - Macambira Sôcio Cultural - Bloco do Beco - Laboratório Fantasma - Arte da Rua - Sarau Preto no Branco - Pontão de Cultura Instituto Pólis - Apenas Produções - Sacolão das Artes - Graffiti Fine Art - ZMI Família - Manda Notícias - Rapodcast -

INICIATIVAS SOCIO CULTURAIS

- Centro de Formação e Recreação São José - MSE Jardim Ângela I - MSE Jardim Ângela II - SAICA Raio de Sol - SAICA Gira Sol - CCA Copa Cabana - CJ Kagohara -

8. QUAIS INFORMAÇÕES VOCÊ TEM PARA COMPARTILHAR COM O GRUPO PARA ALIMENTAR O BANCO DE BOAS PRÁTICAS?

RECURSO MATERIAL	OUTROS	OUTROS	Revedora de artigos do vestuário e acessórios de culturas urbanas e prestadora de serviço de graffiti. Apoiou diversos eventos culturais e artistas, como batalha de rimas, eventos de Hip Hop, MCs, Graffitiros. Responsável por produção de eventos de graffiti e uma das organizadoras dos eventos Hip Hop Rua - Raiz Underground.	https://rua6graffitishop.lojaintegrada.com.br/ https://www.facebook.com/Rua6graffitishop	Anderson	30/08	Coletivo Fora de Frequência
RECURSO MATERIAL	OUTROS	OUTROS	Desenvolvedora da marca independente "Questione", em seu catálogo tem disponíveis camisetas, monês, cooped, blusas de moletom e vestidos de moletim. Prestadora de serviços de graffiti.	https://www.facebook.com/questionecultura/macchina/	André	30/08	Coletivo Fora de Frequência
RECURSO HUMANO	PRESTADOR DE SERVIÇO	ESTAMPARIA	Prestador de serviços de estampas	@marcelomoreno.tk	Marcelo	30/08	Coletivo Fora de Frequência
RECURSO HUMANO	PRESTADOR DE SERVIÇO	OUTROS	Serviço de DJ (discotecagem)	@djmaestroandroide_djrovadi	Maestro Androide	30/08	Coletivo Fora de Frequência

9. FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS (mínimo de 4 com legenda)

Registros de alguns dos trabalhos realizados no período de agosto à setembro/2020.

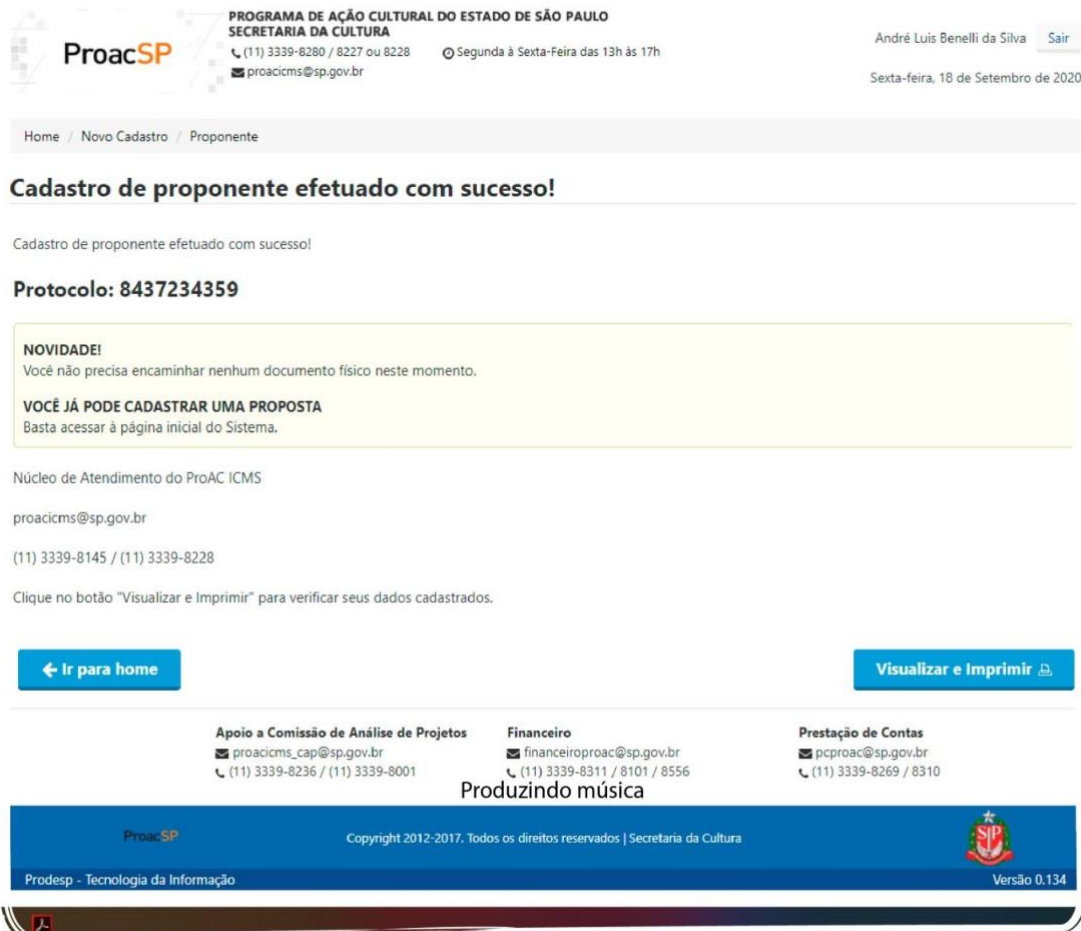


Realizando cadastro do PROAC



Produzindo música

Veja Também em: https://www.instagram.com/p/CFrdYGpAUov/?utm_source=ig_web_copy_link



ProacSP PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
☎ (11) 3339-8280 / 8227 ou 8228 🕒 Segunda à Sexta-Feira das 13h às 17h
✉ proacims@sp.gov.br

André Luis Benelli da Silva Sair
Sexta-feira, 18 de Setembro de 2020

Home / Novo Cadastro / Proponente

Cadastro de proponente efetuado com sucesso!

Cadastro de proponente efetuado com sucesso!

Protocolo: 8437234359

NOVIDADE!
Você não precisa encaminhar nenhum documento físico neste momento.

VOCÊ JÁ PODE CADASTRAR UMA PROPOSTA
Basta acessar à página inicial do Sistema.

Núcleo de Atendimento do ProAC ICMS
proacims@sp.gov.br
(11) 3339-8145 / (11) 3339-8228

Clique no botão "Visualizar e Imprimir" para verificar seus dados cadastrados.

[← Ir para home](#) [Visualizar e Imprimir](#)

Apoio a Comissão de Análise de Projetos
✉ proacims_cap@sp.gov.br
☎ (11) 3339-8236 / (11) 3339-8001

Financeiro
✉ financeiroproac@sp.gov.br
☎ (11) 3339-8311 / 8101 / 8556

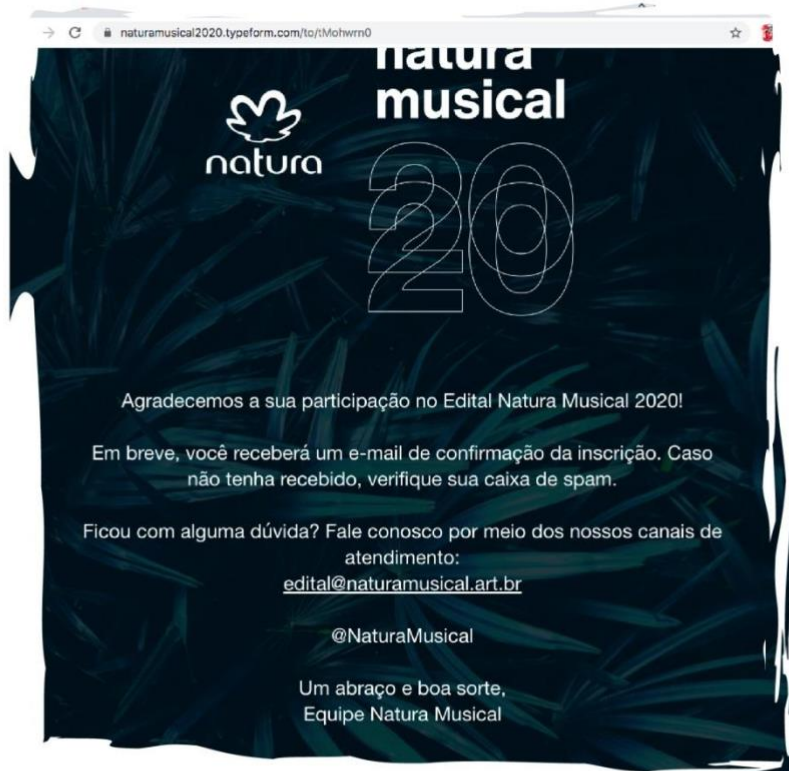
Prestação de Contas
✉ pcproac@sp.gov.br
☎ (11) 3339-8269 / 8310

Produzindo música

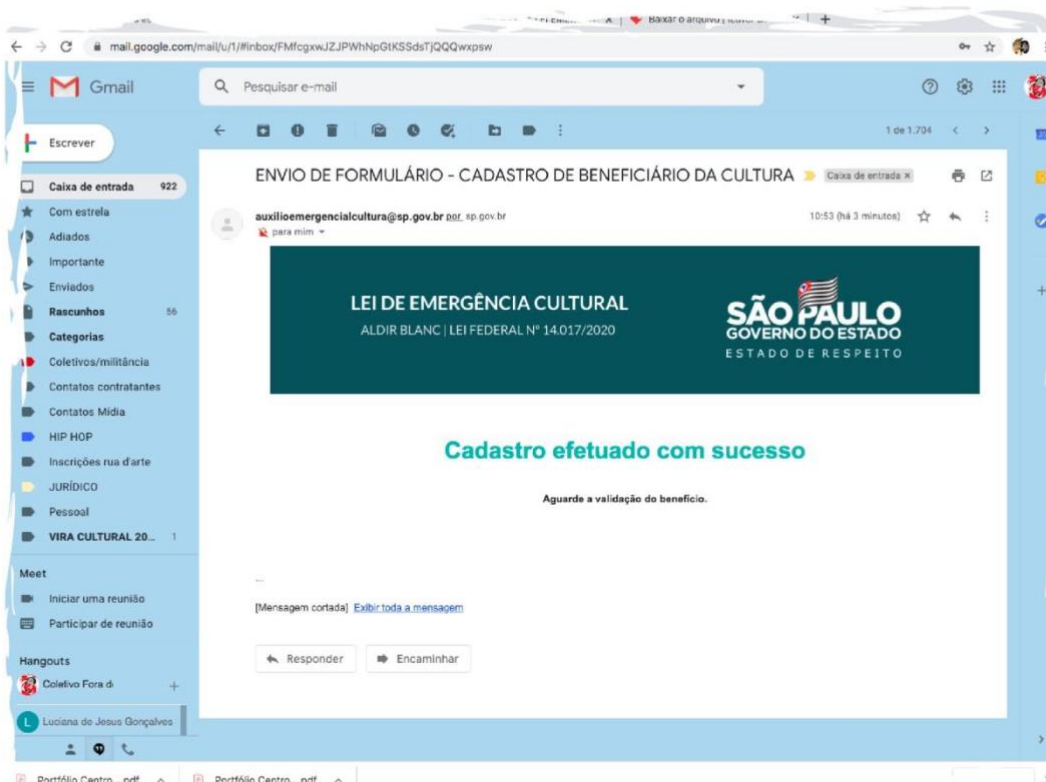
ProacSP Copyright 2012-2017. Todos os direitos reservados | Secretaria da Cultura
Prodesp - Tecnologia da Informação Versão 0.134

Confirmação de cadastro de proponente PROAC

Registros de alguns dos trabalhos realizados no período de agosto à setembro/2020.

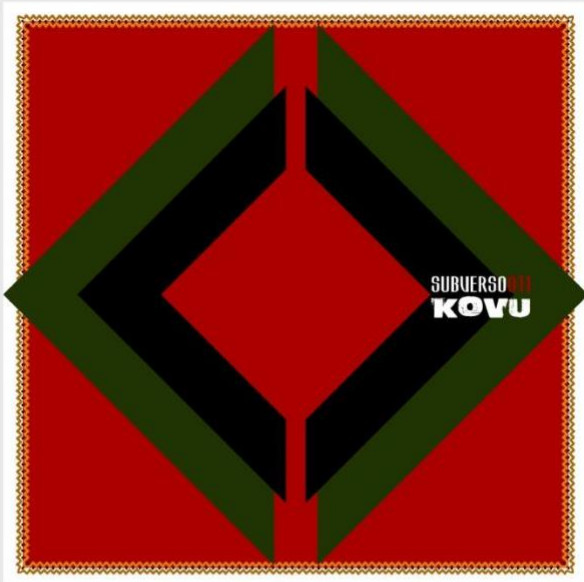


Confirmação de inscrição Edital Natura Musical 2020



Confirmação de cadastro Lei Aldir Blanc

Registros de alguns dos trabalhos realizados no período de agosto à setembro/2020.



Arte de capa EP Kovu (Subverso 011)



Arte de capa 2mundoos (Alanshark + V-Rep)



Arte de capa Triade Beats I (Alanshark)



Arte de capa Triade Beats II (Alanshark)

Importante: Todas essas artes são confidenciais devido aos trabalhos ainda não terem sido lançados.

Registros de alguns dos trabalhos realizados no período de agosto à setembro/2020.



Arte realizada na região da Pedreira, bairro 7 Praias (QuestOne | Ato Graffiti | Sholk | Kaka)

Veja também em: https://www.instagram.com/p/CEPh9VFgDif/?utm_source=ig_web_copy_link



Arte realizada no distrito do Jardim Ângela, bairro -Jd. Alto da Riviera

Veja também em: https://www.instagram.com/p/CDXZdYOAjla/?utm_source=ig_web_copy_link

Registros de alguns dos trabalhos realizados no período de agosto à setembro/2020.



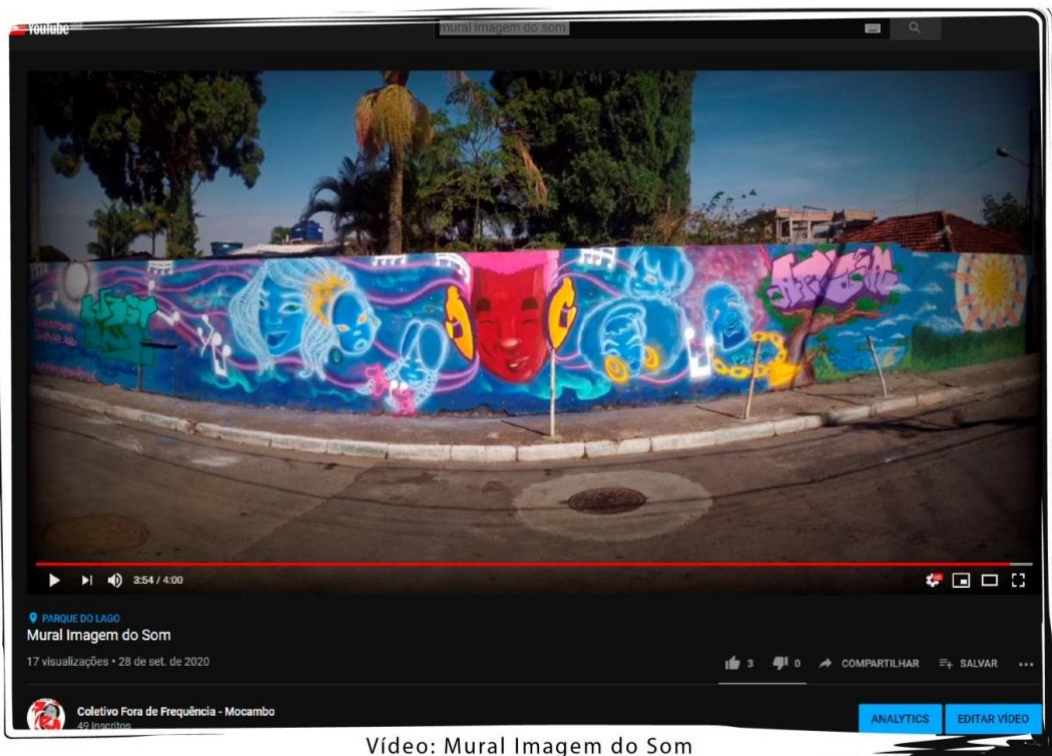
Entrevista Manda Noticias

Acompanhe em: https://www.instagram.com/tv/CFPqg3RHbbX/?utm_source=ig_web_copy_link



Entrevista Rapodcast

Acompanhe em: https://youtu.be/Y_6LVncUXZU



Vídeo: Mural Imagem do Som

Assista em: <https://www.youtube.com/watch?v=1D3m1QYeJ20>

Post do mês: https://www.instagram.com/p/CFrdYGpAUov/?utm_source=ig_web_copy_link

10. LINKS DOS POSTS NAS MÍDIAS SOCIAIS

https://www.instagram.com/p/CFrdYGpAUov/?utm_source=ig_web_copy_link

PARTE DE INDICADORES

11. ACOMPANHAMENTO DE INDICADORES

OBJETIVO	META	INDICADORES						
		DO	AGO/SET	OUT/NOV	DEZ/JAN	FEV/MAR	ABR/MAI	JUN/JUL
Permanência de espaço de troca de saberes, produção e fruição cultural no bairro do Jd. Alto da Riviera.	Contribuir para transformação social de ao menos 7840 vidas (pessoas) ao ano.	N/A	Espaço está fechado para o público devido à COVID					
	168 atividades culturais promovidas ao ano.	N/A	Espaço está fechado para o público devido à COVID					
	Produzir 2 videoclipes documentais.	N/A	Espaço está fechado para o público devido à COVID					
Gerar processos de troca de conhecimento entre diferentes atores de gerações distintas, com o intuito de contribuir na formação de sujeitos críticos para que possam ser cidadãos atuantes na sociedade.	Realizar 40 oficinas de Graffiti (artes plásticas).	N/A	0					
	Realizar 40 oficinas de Breaking	N/A	0					
	Realizar 40 Oficinas de MC	N/A	0					
	Realizar 40 oficinas de DJ	N/A	0					

	Realizar 6 rodas de conversa sobre temas diversos, ministradas por referencias do Hip Hop	N/A	0					
	Realizar 6 eventos de Hip Hop	N/A	0					
Fortalecer arte-educadores, artistas locais e comunidade do distrito Jd. Ângela por meio da valorização e fomento ao desenvolvimento artístico, a promoção da cultura, arte educação e desenvolvimento da economia criativa do território e da cidade.	Contratar 4 arte-educadores, 1 por cada elemento artístico do Hip Hop.	N/A	0					
	Realizar a contratação de 8 atrações artísticas por evento.	N/A	0					
	Contratar 3 assistentes de produção cultural por evento.	N/A	0					
	Estimativa de público 1000 a 1500 (casa + rua) pessoas por evento.	N/A	0					
	Contratar 6 referências do Hip Hop (facilitador), 1 por roda de conversa.	N/A	0					
	Realizar 6 contratações de assistente de produção cultura, 1 por roda de conversa.	N/A	0					
	Estimativa de público de 15 a 20 pessoas por roda de conversa.	N/A	0					

Ampliar o apoio da comunidade e de financiadores para o desenvolvimento dos projetos, seja este apoio material, humano ou financeiro.	Aumentar 63% o valor de contrapartidas para o projeto entre agosto de 2020 e julho de 2021.	R\$83.000,00	R\$0,00					
Reestruturar as redes sociais da instituição melhorando a qualidade e relevância das informações.	Aumentar a visibilidade das ações promovidas pela instituição, buscando um aumento de 30% no alcance de nossas publicações.	Alcance: 195 pessoas. Curtidas: 30 Compartilhamento: 5	Alcance: +46 pessoas. Curtidas: +18 Compartilhamento: -3					
	Meta: Aumentar o número de participantes destas redes da instituição entre agosto de 2020 e julho de 2021.	Instagram: 745 seguidores Facebook: 1527 seguidores	Instagram: +9 Facebook: 0					
Criar uma rede colaborativa efetiva para o fortalecimento da região na qual atuamos.	Auxiliar na construção do banco da solidariedade da rede, indicando pelo menos 2 ou mais possibilidades para o grupo.	0	0					

*ENVIAR POR E-MAIL OS MEIOS DE VERIFICAÇÃO (LISTA DE PRESENÇA, FOTOS, ETC.)

PARTE FINANCEIRA

12. RELATÓRIO FINANCEIRO

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	VALOR EDITAL	GASTO AGO/SET	GASTO OUT/NOV	GASTO DEZ/JAN	GASTO FEV/MAR	GASTO ABR/MAI	GASTO JUN/JUL	SALDO (R\$)
Recursos Humanos									
Materiais									
Equipamentos									
Transporte & Alimentação									
Custos Estruturais	Reposição de depósito (aluguel)	R\$ 1.500,00	R\$ 1.462,00						R\$ 38,00
	Aluguel	R\$ 12.000,00	R\$ 2.924,00						R\$ 9.076,00
	Água	R\$ 518,40	R\$ 107,50						R\$ 410,90
	Energia elétrica	R\$ 864,00	R\$ 60,01						R\$ 803,99
	Internet	R\$ 691,20	R\$ 80,00						R\$ 611,20
	Telefone	R\$ 426,40	R\$ 100,70						R\$ 325,70
Comunicação									
Outros									
Impostos & Taxas									
TOTAL		R\$ 16.000,00	R\$ 4.734,21	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$ 11.265,79