

## RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO

DEZEMBRO E JANEIRO

<b>NOME DA INICIATIVA:</b>	INSTITUIÇÃO MARIA JOSE EDUCAR (PROJETO BATUQUEDUM)		
<b>NOME PROJETO:</b>	BLOCO AFRO PERCUSSIVO BATUQUEDUM	<b>LOCAL:</b>	JD. ÂNGELA
<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b>	CULTURA	<b>PÚBLICO ATENDIDO:</b>	CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS
<b>DURAÇÃO:</b>	12 MESES		

### PARTE DESCRITIVA

#### 1. O QUE ACONTECEU NESSE PERÍODO

O Bloco Afro Percussivo Batuquedum deu continuidade e seguimento às atividades culturais (Capoeira Angola, Oficinas de Economia Criativa e Solidaria e Oficinas de Ações Afirmativas).

- **Capoeira Angola:** Contação de História (Roda de conversa sobre a história da Capoeira Angola e mestres que contribuíram com a difusão da Capoeira Angola) assim como reconhecimento e aceitação da sua **Negritude** por meio da **história da Capoeira Angola**;
- **Ações Afirmativas Temáticas:** **Ética** (disciplina, comportamento, comunicação e respeito) e **Cidadania** (deveres de um capoeirista dentro da capoeira e na sociedade);
- **Instrumentos:** Manuseio dos seguintes instrumentos da Capoeira Angola: Berimbau, Pandeiro, Reco-reco, Agogô, Atabaque e Palma de Mão.
- **Cânticos da Capoeira Angola:** Ladainha e Corro Corrido.

Nesse sentido as atividades presenciais foram realizadas até o dia 11/12/2020 tendo o seu fechamento com um evento de Capoeira Angola interna apenas para os participantes das oficinas de Capoeira Angola.

As oficinas de **Economia Criativa e Solidaria** ocorreram remotamente por meio de 3 (três) vídeo-aula que teve como produto final Artesanatos de enfeites natalinos. Essas oficinas foram desenvolvidas pelos **Agentes Culturais** do projeto (Voluntários).

- **1º Vídeo-aula:** Floco de neve com papel Sulfit, Guirlandas Sulfit, Arvore de Natal com palito de sorvete, Boneco de Neve com meia branca.
- **2º Vídeo-aula:** Origami Gorro de Papai Noel com papel seda.
- **3º Vídeo-aula:** Lembrancinhas de Rena e papai Noel com copo descartável.

A oficina de **Ação Afirmativa** foi realizada de modo compartilhado pelo Bloco Afro Percussivo Batuquedum, Escola de Capoeira Angola e pela palestrante Edna Suter mulher negra, líder comunitária e representante do Instituto de Unificação as Raízes Afro (IURA), no qual concretizamos uma nova parceria com o intuito de realizar oficinas compartilhadas, essa oficina foi um **complemento** das oficinas de **Ações Afirmativas** por meio de uma palestra com a temática Antropologia em Yorubá. Essa palestra foi ofertada aos alunos e convidados presentes, abordando mitos sobre a ancestralidade e orientações sanando dúvidas para possíveis esclarecimentos sobre o tema também, foi orientado sobre o que existia no passado e o que foi se perdendo no presente referente a família, sociedade, ancestralidade, religião e cultura.

Nesse período foram entregues 28 Cestas Básicas e Kits Higiênicos, dentre essas 28 cestas básicas 24 foram entregues para os colaboradores da Instituição Maria Jose Educar, alguns dos colaboradores da Organização se encontram afastado do serviço com seu salário reduzido, uns por problemas de saúde e outras por gestação de risco e 4 cestas básicas foi entregue para as famílias do Bairro Jd. Guarujá, famílias essas que se encontram desempregadas, morando de aluguel e passando algumas necessidades básicas. Isso só foi possível com a parceria das iniciativas organizadoras do Edital no qual direcionou as doações para os coletivos interessados e envolvidos no Edital aTUAção PerifaSul.

Nesse mesmo andamento tivemos como conquista a reforma do Templo Cultural de Capoeira Angola, que teve como proposta de proporcionar aos participantes um espaço acolhedor, caracterizado com a proposta do projeto, bem como promover um espaço de pertencimento para os participantes. Contudo a intenção é fazer com que nos retrocedemos aos nossos passados vinculados às nossas raízes, onde a Capoeira (mãe) vai além de balançar corpos e jogar pernas, está ligado à nossa espiritualidade, ancestralidade, vivencias, ética e cidadania. As oficinas acontecem todas as Segundas, Quartas e Quintas-feiras das 19:00 as 21:00.



Reforma da Escola de Capoeira Angola

## 2. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS CONQUISTAS

- Recebimento de 28 Cestas Básicas e Kits Higiênicos (Doação- Edital Atuação PerifaSul)
- Reforma da Escola de Capoeira Angola Irmãos Gêmeos do Mestre Curió
- Parceria com o Instituto Unificado as Raízes Afro (Palestra de Antropologia em Yorubá e Cidadania)

## 3. QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS DESAFIOS

- Anteceder o fechamento das atividades culturais devido ao risco de contágio da (Covid- 19)
- Período de férias dos integrantes do coletivo

## 4. HISTÓRIA DO MÊS

A história do mês nada mais é de quem? Dele mesmo, o próprio o criador do Projeto Batuquedum. É isso mesmo! Estou falando do Sergio de Jesus Pereira mais conhecido como Kapetinha sendo Maestrino na Percussão Musical (Bloco Afro Percussivo Batuquedum), Ternel na (Escola de Capoeira Angola Irmãos Gêmeos do Mestre Curió- SP e BA) e Criador da OSC (Instituição Maria Jose Educar). A história de vida do Sergio Kapetinha vem de um histórico acompanhado de lutas, perdas, conflitos e superações, mais não iremos focar nesse período de sofrimento, mais sim na história do mês que nos incentivou e nos inspirou a compartilhar essa história.

Em um salão bagunçado embaixo da sua casa, com planos comerciais para complementar a sua renda mensal, Sergio de Jesus Pereira abriu mão do seu retorno financeiro para dar espaço e seguimento do trabalho do ancião de mestre curió, trabalho esse carregado de história e luta de suas ancestralidades.

Sergio Kapetinha não mediu esforços para a transformação e concretização do salão, mesmo diante de tantas angustias adquiridas devido pessoas mal-intencionadas, Sergio passou dia e noite, Natal e Ano Novo para vencer e alcançar seus objetivos em manter e dar seguimento a uma história de tradição mostrando a sua fidelidade como Ternel e Discípulo de uma ancestralidade, mostrando a sua dedicação e articulação na reforma da escola para que todos os integrantes venha se sentir acolhidos e pertencentes no espaço dentro dessa cultura.

Segundo Sergio Kapetinha “Capoeira é vida, é viver, quando você treina a capoeira você vive mais, é bom para a mente e para o corpo, é bom para a vida, como o mestre ensina para nós”.



Sergio Kapetinha na Escola de Capoeira Angola Irmão Gêmeos do Mestre Curió

## 5. CONTE-NOS SOBRE AS OPORTUNIDADES DO EDITAL (MENTOR ME, ESPIRAL DO CONHECIMENTO, ETC), DE QUAIS VOCÊ PARTICIPOU? COMO FOI?

A representante do coletivo Batuquedum e participante do Edital aTUAção PerifaSul (Carolina Sena) participou da formação Espiral do Conhecimento em 10/12/2020, que teve como temática e conteúdo (Mediação). Acreditamos que a mediação é uma ferramenta que possibilita o mediador a realizar a mediação, saindo do singular passando para a universalidade. Todas as oportunidades oferecidas pelo edital o coletivo está empenhado em participar, pois agrega muito em nossos conhecimentos compartilhados. Infelizmente não foi possível a participação nessa última oportunidade oferecida em 28/02/2021 (Marco Regulatório) devido a horário.

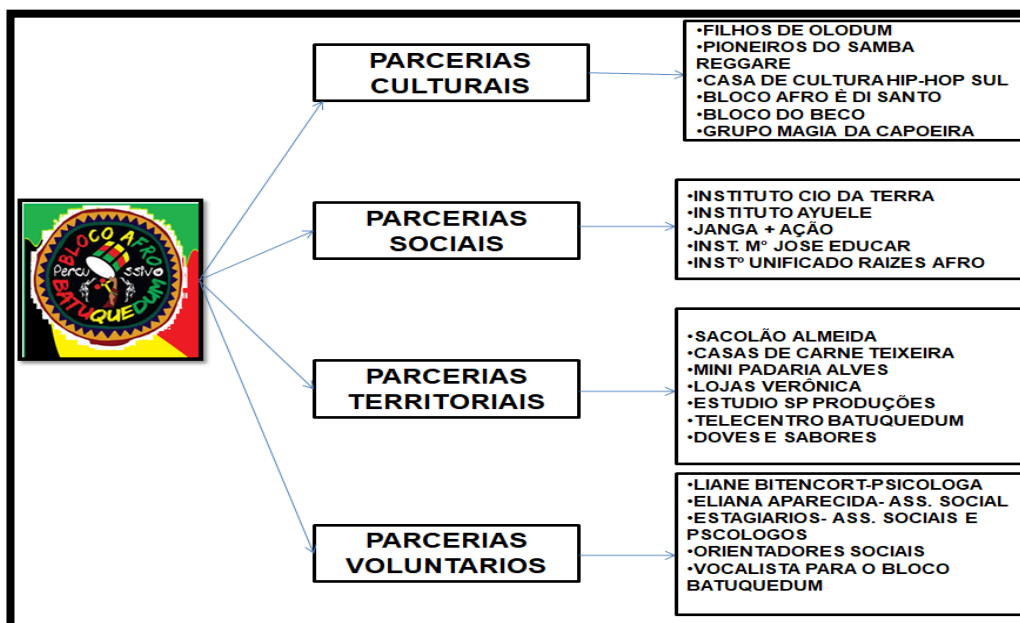
Também houve a participação na formação do Mentor ME (Corina), onde os coletivos falaram sobre as propostas, oportunidades e ações que realizaram em 2020 e quais as expectativas para o ano de 2021, no decorrer do encontro foi sugerido por um dos coletivos criarem momentos específicos com os coletivos para que pudessem ter um maior tempo para compartilhar e traçar novas metas e ações. Pensando nessa ideia será criado para o ano de 2021 um calendário individual para os coletivos compartilhar o desenvolvimento de suas ações.

## 6. PRÓXIMOS PASSOS

- Rever algumas situações no que diz respeito ao projeto (Fazer uma revisão das ações realizadas para qualificar o processo de atendimento e as atividades propostas);
- Aferição dos resultados (Avaliação das atividades ofertadas, por meio de caixas de sugestões dos participantes, avaliação prática e questionário avaliativo).
- Decisões a serem tomadas (Realizar as atividades propostas por meio das sugestões sugeridas pelo público participante).

## PARTE DE LINKS E FOTOS

### 7. MAPA DAS PARCERIAS



8. QUAIS INFORMAÇÕES VOCÊ TEM PARA COMPARTILHAR COM O GRUPO PARA ALIMENTAR O BANCO DE BOAS PRÁTICAS?

BANCO DA SOLIDARIEDADE										
TIPO DE RECURSO	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	DESCRIÇÃO	NOME DO FORNECEDOR	ENDEREÇO FÍSICO (RUA, BAIRRO, CEP)	MÍDIAS SOCIAIS	CONTATO (nome / telefone)	DATA DA PESQUISA	VALOR ORÇADO	NOME DA INICIATIVA QUE RECOMENDA
RECURSO HUMANO	PRESTADOR DE SERVIÇO	AULAS	Oficinas e apresentações culturais de Capoeira Regional e Cacuriá	Grupo Magia da Capoeira	R. Antonio Ramos Rosa, 651 Jardim São Luis	casadecultura.educa saoluis@gmail.com	(11) 5851- 1796	29/01/2021	Valor orçado	Batuquedum
RECURSO HUMANO	PRESTADOR DE SERVIÇO	AULAS	Oficinas e Palestra sobre a cultura Yorubá	Instituto Unificado as Raizes Afro	Jd. Imbé	<a href="https://www.facebook.com/search/top?q=edna%20outer">https://www.facebook.com/search/top?q=edna%20outer</a>	(11) 5851- 1796	29/01/2021	Valor orçado	Batuquedum
RECURSO HUMANO	PRESTADOR DE SERVIÇO	LANCHES & ALIMENTAÇÃO	Bolos, doces e salgadinhos para festas e eventos	Elaine Cristina Sena	R. Batista Bassano, 41 Jd. Vera Cruz	<a href="https://www.facebook.com/elaine.sena.9279">https://www.facebook.com/elaine.sena.9279</a>	(11) 961108102	29/01/2021	Valor orçado	Batuquedum
RECURSO MATERIAL	EQUIPAMENTOS & MATERIAIS	MATERIAL DE ESCRITÓRIO/ESCOLAR	Acesso gratuito a internet e impressões de materiais simples	Telecentro Batuquedum	R. Henri Laube, 588 Parque Independencia	<a href="https://www.facebook.com/search/top?q=telecentro%20batuquedum">https://www.facebook.com/search/top?q=telecentro%20batuquedum</a>	(11) 5831-0300	29/01/2021	Gratuito	Batuquedum

9. FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS



Fechamento das atividades/2020- Capoeira Angola





Evento de Encerramento das Atividades/2020



Famílias beneficiadas com as Cestas Básicas



Palestra sobre Antropologia Yorubá (Mitos da ancestralidade)

## PARTE DE INDICADORES

### 10. ACOMPANHAMENTO DE INDICADOR

OBJETIVO	META	INDICADORES						
		D0	AGO/SET	OUT/NOV	DEZ/JAN	FEV/MAR	ABR/MAI	JUN/JUL
Manter e divulgar a cultura de matriz negra estimulando o público alvo a participar das atividades proposta pelo projeto	Oficinas de Ações Afirmativas: Raça, gênero, ética, cidadania, juventude preta e periférica, cidadania, ética e etnocentrismo.	15 Pessoas	15 Pessoas	17 Pessoas	17 Pessoas			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% de assiduidade nas oficinas</li> </ul>	09 Pessoas	09 Pessoas	09 Pessoas	14 Pessoas			
	Oficina de Arte e Cultura: Capoeira, Percussão Musical, Cantigas e Contações de História:	15 Pessoas	15 Pessoas	17 Pessoas	17 Pessoas			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% de jovens que participaram de 90% das atividades oferecidas</li> </ul>	15 Pessoas	15 Pessoas	17 Pessoas	17 Pessoas			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% dos participantes com conhecimento para tocar e ensinar um instrumento de percussão musical</li> </ul>	07 Pessoas	Atividades suspensas	Atividades suspensas	17 Pessoas			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% dos participantes que saibam os conhecimentos básicos da contação de história</li> </ul>	08 Pessoas	08 Pessoas	09 Pessoas	11 Pessoas			
	<p>Economia Criativa e Solidária: Formação em artesanato: decupagem, customização, camisetas, cadernos, Ponteira, Pintura em Tecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>70% de mulheres que complementara suas rendas a partir do artesanato</li> </ul>	02 Pessoas	02 Pessoas	03 Pessoas	38 Pessoas Remotas diversifica das diretamen te e indiretam ente.			
Fortalecer a população na comunidade com a realização de movimentos culturais dentro da comunidade mobilizando autoridades locais, líderes comunitários e rede de interesses comuns	Alcançar 100 participantes nas ações da iniciativa através da divulgação realizada.	15 Pessoas	15 Pessoas	60 Pessoas	68 Pessoas			
	Realizar 2 eventos	N/A	Atividades suspensas	Atividades suspensas	1			
Formar novos agentes culturais dando-lhes a oportunidade de vivenciar os diversos estímulos inserindo-os dentro da proposta contribuindo para a sua formação cultural	Formar 30% de Agentes Multiplicadores	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas			
Capacitar multiplicadores capazes de se tornarem autônomos na área da arte e cultura, reconhecendo seus direitos como cidadãos e tendo a oportunidade de avaliar as atenções recebidas, expressar opiniões e reivindicações	Formar 20% de Agentes Culturais	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas			
Ampliar o apoio da comunidade e de financiadores para o desenvolvimento dos projetos, seja este apoio material, humano ou financeiro	Atingir 20% de investidores dentro ou fora do território de atuação	0	0	1 Apoiador com doações de livros	0			



Reestruturar as redes sociais da instituição melhorando a qualidade e relevância das informações	Ampliar, integrar e articular entre os grupos de uma mesma rede ou território ações e informações prestadas pelos coletivos (banco da solidariedade)	Não possuímos	Não possuímos	4 Atividades compartilhadas	5 Atividades compartilhadas			
Criar uma rede colaborativa efetiva para o fortalecimento da região na qual atuamos.	Colaborar na construção da rede regional fortalecendo ações já existentes pelos coletivos atuantes da comunidade local	16 parcerias	2	1	4			

**\*ENVIAR POR E-MAIL OS MEIOS DE VERIFICAÇÃO (LISTA DE PRESENÇA, FOTOS, ETC.)**

## PARTE FINANCEIRA

### 11. RELATÓRIO FINANCEIRO

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	VALOR EDITAL	GASTO AGO/SET	GASTO OUT/NOV	GASTO DEZ/JAN	GASTO FEV/MAR	GASTO ABR/MAI	GASTO JUN/JUL	SALDO (R\$)
Recursos Humanos									
Materiais	Pedagógico	R\$ 680,00							R\$ 680,00
	Limpeza	R\$ 1.000,00							R\$ 1.000,00
	Manutenção Instrumentos	R\$ 1.600,00							R\$ 1.600,00
	Escritório	R\$ 400,00							R\$ 400,00
Equipamentos	Impressora	R\$ 900,00		R\$ 900,00					R\$ 0,00
	Notebook	R\$ 5.600,00	R\$ 2.800,00						R\$ 2.800,00
	Manutenção Equipamentos	R\$ 1.500,00							R\$ 1.500,00
Transporte & Alimentação	Gasolina	R\$ 2.880,00							R\$ 2.880,00
Custos Estruturais									
Comunicação									
Outros									
Impostos Taxas	Taxas	R\$ 1.440,00							R\$ 1.440,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 16.000,00</b>	<b>R\$2.800,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 12.300,00</b>

OBS: Não apresentamos os gastos dos meses de referência porque não foi utilizado nem um recurso, onde iremos utilizar no próximo mês.