

## RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO

Dezembro 2020 e Janeiro 2021

<b>NOME DA INICIATIVA:</b>	Felicinema/ Espaço Felicidadarte		
<b>NOME PROJETO:</b>	Felicinema/ Espaço Felicidadarte	<b>LOCAL:</b>	Espaço Felicidadarte
<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b>	Arte/ Cultura	<b>PÚBLICO ATENDIDO:</b>	Diverso
<b>DURAÇÃO:</b>	6 meses		

### PARTE DESCRITIVA

#### 1. O QUE ACONTECEU NESSE PERÍODO

Nestes últimos meses infelizmente não foi possível colocar em prática as propostas junto aos parceiros por causa da oscilação do período pandêmico e quase todo o planejamento de 2020 foi alterado para acontecer a partir de fevereiro de 2021.

Neste período eu também não avancei nas compras dos equipamentos para o espaço, como tinha um saldo da primeira parcela usei este valor para compra dos microfones.

Como a segunda parcela foi depositada muito próxima do Natal e em janeiro eu já tinha me programado para viajar, decidi continuar com as compras em fevereiro pois iria voltar de viagem no fim janeiro.

Em dezembro consegui levar algumas crianças aqui da Felicidade para ver a árvore de natal na Arena Estaiada, através do convite cedido pela Andreia do projeto Ceariba Mirim, foi uma noite incrível as crianças ficaram tão contentes e encantadas que recentemente uma delas veio me perguntar quando iríamos retornar para ver a árvore de natal.

No dia 30 de dezembro foi realizado o ultimo Felicinema do ano, deixei para divulgar a realização da ação no início da manhã do dia 30, coloquei apenas um cartaz no portão com objetivo de ter como público apenas as crianças que moram na viela onde está localizado o espaço para evitar grandes aglomerações, mas a popularidade da ação junto a ansiedade das crianças fez com que rapidamente a notícia se espalhasse e durante todo o dia passavam crianças de toda a parte da favela que viam perguntar se iria acontecer o Felicinema naquele dia!

Foi emocionante 1 hora antes do horário marcado para iniciar a sessão as crianças que moram próximas do espaço já estavam no portão se oferecendo para ajudar na organização dos tapetes e algumas trazendo recado dos pais e responsáveis que iriam doar pipocas e refrigerantes e também se precisasse viriam para ajudar a estourar e distribuir as pipocas e refrigerantes.

Na empolgação e emoção de estar conseguindo realizar a projeção após tanto tempo sem acontecer acabei esquecendo de registrar informações importantes, como a quantidade de crianças e perguntar quantos ali presente já tinha ido ao cinema. Eu acredito que tinha no mínimo umas 70 crianças no início da sessão e durante o filme alguns vão se dispersando e acabam saindo.

Por ter sido uma ação divulgada algumas horas antes da realização posso dizer que foi um sucesso acredito que recebi umas 20 unidades de refrigerantes de doação e rapidamente tinha umas 4 pessoas na cozinha de casa para estourar as pipocas e ajudar na distribuição da mesma, não posso esquecer de dizer que só o Ere conseguiu uns 12 refrigerantes de doação além de também contribuir com milhos e saquinhos para as pipocas, infelizmente ele não pode estar tão presente nesta ação por causa da data, seu salão estava cheio de clientes e ele trabalhou até umas 12:30 pm.

Nesta viagem que fiz para o nordeste fiz alguns contatos com artistas e coletivos o artista plástico Anunciação de Salvador (Pelourinho) afirmou que passando este período tumultuado de pandemia irá vir conhecer o espaço, em Recife acompanhei a Sara do coletivo Caranguejo Tabaiães em uma entrevista para uma rádio web e neste dia encontrei 2 representantes de um projeto de Cubatão litoral aqui de SP, fiz contatos com outros coletivos de Recife e pintei um grafite com um artista local.

## 2. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS CONQUISTAS

Gosto de falar que cada ação realizada e cada equipamento ou parceria adquirida é uma conquista! Mas umas das coisas que mais me deixou feliz foi ter conseguido uma parceria com um escritório de arquitetura (Estúdio mais 1) que irá desenvolver um projeto para melhor utilização do espaço.

Esta parceria se deu após uma visita de um amigo grafiteiro de longa data o Michel Onguer, que ficou encantado com o espaço e logo entrou em contato com uns dos arquitetos do escritório falando sobre o espaço e as propostas que pretendo realizar e em poucas horas já tínhamos um grupo de WhatsApp com a confirmação do apoio do Tiago (Arquiteto e Urbanista) em uma semana o Tiago veio conhecer o espaço reafirmando a parceria de elaborar um projeto além de também construímos juntos um projeto para captação de recursos para a realização das obras.

Depois que abri a conta do espaço no Instagram muitas pessoas entraram em contato para parabenizar e oferecendo algum tipo de ajuda, fiz uma postagem falando sobre a parceria para realizar a oficina de mandala e no post tem um texto dizendo que o seguidor da conta pode ser um colaborador para que a atividade aconteça fiz a mesma postagem no status do WhatsApp obtive retorno dos dois “aplicativos” amigos distantes e moradores se ofereceram a ajudar.

Após esta postagem um conhecido de longa data que me conhece desde adolescente entrou em contato comigo dizendo que vinha acompanhando minhas postagens e gostaria de fazer uma doação para o espaço, este conhecido trabalha a muito tempo no Instituto Tomie Ohtake, e doou para espaço diversos catálogos de arte e ainda se dispôs a conseguir outros exemplares que esteja disponível no bazar do instituto.

## 3. QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS DESAFIOS

A Pandemia continua sendo um dos principais desafios junto a formação de um coletivo para ajudar na gestão do espaço.

## 4. HISTÓRIA DO MÊS

Neste período não teve história do mês, como o Felicinema foi realizado no penúltimo dia de dezembro e logo no início de janeiro eu fui viajar acabei não tendo muito contato com os frequentadores.

O que posso considerar como algo de impacto para o período foram os voluntários (a), que compareceram para estourar as pipocas e distribuírem os refrigerantes. São moradores que em outros momentos não se aproximavam ou nem compareciam no dia da ação e neste dia todos se ofereceram a ajudar.



## 5. CONTE-NOS SOBRE AS OPORTUNIDADES DO EDITAL (MENTOR ME, ESPIRAL DO CONHECIMENTO, ETC), DE QUAIS VOCÊ PARTICIPOU? COMO FOI?

O Espiral do Conhecimento do dia 28 de janeiro respondeu algumas dúvidas importantes que eu tinha sobre CNPJ e o compartilhamento de algumas experiências de alguns colegas também colaborou muito para melhor compreensão sobre o assunto.

## 6. PRÓXIMOS PASSOS

Retornei de viagem no dia 27 de janeiro, passei 20 dias fora, meu planejamento foi refeito no último relatório para dar início em fevereiro deste ano, infelizmente logo quando cheguei de viagem uma das primeiras notícias que tive me deixou e está me deixando muito preocupado.

Segundo o Ere um dos colaboradores da ação do Felicinema que também exerce uma atividade de treinador na escolinha de futebol aqui da favela me informou que a uma semana durante o treinamento das crianças com número reduzido de participantes na escolinha para evitar grandes aglomerações, ele teve a visita de funcionários da Prefeitura que passaram avisando para ele não continuar com os treinos pois o território está com um grande número de casos de covid, e caso ele continuasse com a atividade nos próximos dias ele poderia responder judicialmente por não cumprir com as orientações até a diminuição de casos no território.

Além deste bloqueio ele me informou que após a visita destes funcionários da “prefeitura” ele foi informado que ao menos 3 famílias dos participantes da escolinha de futebol estão contaminadas e não estão cumprindo as orientações de isolamento e estavam mandando seus filhos para o treino normalmente!

Estou muito preocupado com esta informação pois muitas das crianças que frequentam a escolinha de futebol também comparecem ao espaço quando tem alguma atividade.

## PARTE DE LINKS E FOTOS

### 7. MAPA DAS PARCERIAS



9. **QUAIS INFORMAÇÕES VOCÊ TEM PARA COMPARTILHAR COM O GRUPO PARA ALIMENTAR O BANCO DE BOAS PRÁTICAS?**  
**INSERIR 4 SUGESTÕES POR PERÍODO NO LINK:**

BANCO DA SOLIDARIEDADE										
TIPO DE RECURSO	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	DESCRIÇÃO	NOME DO FORNECEDOR	ENDEREÇO FÍSICO (RUA, BAIRRO, CEP)	MÍDIAS SOCIAIS	CONTATO (nome / telefone)	DATA DA PESQUISA	VALOR ORÇADO	NOME DA INICIATIVA QUE RECOMENDA
RECURSO HUMANO	PRESTADOR DE SERVIÇO	OUTROS	Paula (Taróloga)	Paula	N/A	<a href="https://instagram.com/paolanohia?igshid=1utgvxq3f1gxa">https://instagram.com/paolanohia?igshid=1utgvxq3f1gxa</a>	(11) 97051-0738	44227	A combinar	Felicinema
RECURSO HUMANO	PRESTADOR DE SERVIÇO	OUTROS	Artista Plastico	Anuncia	Rua das Laranjeiras - Pelourinho, Salvador - BA	<a href="https://instagram.com/anuncia_artes_visuais?igshid=1qtvuxzyb7lqi">https://instagram.com/anuncia_artes_visuais?igshid=1qtvuxzyb7lqi</a>	(71) 98708-8542	44227	A combinar	Felicinema
RECURSO HUMANO	OUTROS	SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO	radio Online que oferece espaço para gravação de podcast faz entrevistas com artistas e coletivos alternativos,etc	Radio Mixtura		<a href="https://instagram.com/radiomixtura?igshid=1w8ftmhpg2fw6">https://instagram.com/radiomixtura?igshid=1w8ftmhpg2fw6</a>	11 98192-6297 Diko	44235	gratuito/ combinar	Felicinema/ Espaço Felicidadarte
RECURSO HUMANO	PRESTADOR DE SERVIÇO	AULAS	desenvolve aulas de Cordas e Percussão	Maercio Lopes		<a href="https://instagram.com/maerciolopes?igshid=a4wlk6xxfe5m">https://instagram.com/maerciolopes?igshid=a4wlk6xxfe5m</a>	11 98307-0996	44235	combinar	Felicinema/ Espaço Felicidadarte

10. **FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS**



Crianças ajudando a organizar os tapetes de EVA para o Felicinema



Crianças Brincando durante a montagem dos tapetes





Durante a Projeção do filme



Voluntários

## PARTE DE INDICADORES

### 11. ACOMPANHAMENTO DE INDICADORES

OBJETIVO	META	INDICADORES						
		DO	AGO/SET	OUT/NOV	DEZ/JAN	FEV/MAR	ABR/MAI	JUN/JUL
Estruturar o Espaço Felicidade com equipamentos adequados para realizar parcerias com artistas e coletivos possibilitando a consolidação do espaço como um polo cultural e artísticos para os moradores locais e a troca de experiências entre artistas, coletivos e moradores	Comprar os materiais descritos no orçamento na categoria "Equipamentos"	N/A	0	4 Caixa de som Notebook Tapete EVA pedestal	4 microfones			
Proporcionar acesso a atividades e ações culturais no território, oferecendo uma pluralidade de opções	1 apresentações de sarau	N/A	Planejada para abril 2021					
	Coletar uma percepção positiva de pelo menos 60% para replicar a atividade							
	11 Felicinema	N/A	De dezembro 2020 a dezembro 2021					
	Coletar uma percepção positiva de pelo menos 60% para replicar a atividade							
	11 contações de histórias	N/A	De janeiro a dezembro 2021					
	Coletar uma percepção positiva de pelo menos 60% para replicar a atividade							

	2 atividades de criação com recicláveis	N/A	Planejada para maio 2021			
	Coletar uma percepção positiva de pelo menos 60% para replicar a atividade					
	2 atividades de Yoga	N/A	Planejada para fevereiro 2021			
	Coletar uma percepção positiva de pelo menos 60% para replicar a atividade					
	2 apresentações circenses	N/A	Planejada para março 2021			
	1 Oficina de malabares					
	1 espetáculo					
	Coletar uma percepção positiva de pelo menos 60% para replicar a atividade					
	1 apresentação de Hip Hop no Espaço (Fora de Frequência)	N/A	Planejada para julho 2021			
	1 apresentação musical ou de dança Break					
	Coletar uma percepção positiva de pelo menos 60% para replicar a atividade					
	1 Afro Estima (TrançaAmor)	N/A	Planejada para junho 2021			
	Coletar uma percepção positiva de pelo menos 60% para replicar a atividade					

Ampliar o repertório sociocultural e artístico dos frequentadores	Coletar a informação de quantos participantes já participaram da atividade que será oferecida	N/A	A partir de dezembro 2020					
Oferecer oportunidades para que possam surgir futuros articuladores culturais dentro do território a médio e longo prazo	Aumentar ao menos 2 voluntários locais	N/A	A partir de fevereiro 2021					
	Oportunizar que pelo menos 4 artistas/coletivos voluntários do território realizem ações no espaço							
Ampliar o apoio da comunidade e de financiadores para o desenvolvimento dos projetos, seja este apoio material, humano ou financeiro	Aumentar 10% o valor de contrapartidas para o projeto	Sendo reavaliado	0	0	0			
Reestruturar as redes sociais da instituição melhorando a qualidade e relevância das informações	Criar uma página do projeto em uma mídia social	N/A	1	0	1			
	Fazer no mínimo 3 posts por mês	N/A	6	12	7			
	Alcançar 500 seguidores	N/A	96	179	207			
Criar ou entrar em uma rede colaborativa efetiva para o fortalecimento da região na qual atuamos	Ampliar em 5% a quantidade de parcerias	2	0	0	1			

**\*ENVIAR POR E-MAIL OS MEIOS DE VERIFICAÇÃO (LISTA DE PRESENÇA, FOTOS, ETC.)**



## PARTE FINANCEIRA

### 12. RELATÓRIO FINANCEIRO

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	VALOR EDITAL	GASTO AGO/SET	GASTO OUT/NOV	GASTO DEZ/JAN	GASTO FEV/MAR	GASTO ABR/MAI	GASTO JUN/JUL	SALDO (R\$)
Recursos Humanos	Produção Cultural	R\$ 480,00							R\$ 480,00
	Yoga	R\$ 150,00							R\$ 150,00
	Circo	R\$ 150,00							R\$ 150,00
	Sarau	R\$ 150,00							R\$ 150,00
	Reciclagem	R\$ 150,00							R\$ 150,00
	Pipoqueira	R\$ 600,00							R\$ 600,00
Materiais									
Equipamentos	Par de caixas de som	R\$ 1.400,00		R\$ 1.300,00					R\$ 200,00
	Pedestais p/ caixas	R\$ 300,00		R\$ 175,73					R\$ 124,27
	Projeter	R\$ 2.700,00							R\$ 2.700,00
	Suporte p/ Projeter	R\$ 300,00							R\$ 300,00
	Notebook	R\$ 2.580,00		R\$ 2.500,00					R\$ 80,00
	Tela de Projeção retrátil	R\$ 500,00							R\$ 500,00
	Tapetes EVA 30mm	R\$ 1.200,00		R\$ 1.056,40					R\$ 143,60
	Cabo HDMI 30mt	R\$ 150,00							R\$ 150,00
	Cabo P2 Para P10 24k 10 Metros	R\$ 70,00							R\$ 70,00
	Gerador de Energia	R\$ 1.840,00							R\$ 1.840,00
	Microfones sem fio	R\$ 600,00			R\$ 529,00				R\$ 71,00
	Microfones c/ cabo	R\$ 200,00			R\$ 150,19				R\$ 49,81
	Pedestal p/ Microfone	R\$ 150,00							R\$ 150,00
	Gazebo 3x3 c/ parede	R\$ 680,00							R\$ 680,00
Cabo Speakon 20mt	R\$ 180,00							R\$ 180,00	
Transporte & Alimentação	Transporte	R\$ 510,00		R\$ 50,00					R\$ 460,00

Custos Estruturais									
Comunicação	Impressões coloridas	R\$ 720,00							R\$ 720,00
Outros									
Impostos & Taxas	Taxas Bancárias	R\$ 240,00							R\$ 240,00
	<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 16.000,00</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 5.082,13</b>	<b>R\$ 679,19</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 10.238,68</b>