

## RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO

FEVEREIRO/ MARÇO 2021

<b>NOME DA INICIATIVA:</b>	INSTITUIÇÃO MARIA JOSE EDUCAR (PROJETO BATUQUEDUM)		
<b>NOME PROJETO:</b>	BLOCO AFRO PERCUSSIVO BATUQUEDUM	<b>LOCAL:</b>	JD. ÂNGELA
<b>ÁREA DE ATUAÇÃO:</b>	CULTURA	<b>PÚBLICO ATENDIDO:</b>	CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS
<b>DURAÇÃO:</b>	12 MESES		

### PARTE DESCRITIVA

#### 1. O QUE ACONTECEU NESSE PERÍODO

Dando sequência às atividades do projeto no mês de fevereiro e março de 2021 foram realizadas as seguintes atividades:

- **Oficinas de Arte e Cultura- Capoeira Angola:** As oficinas de Capoeira Angola estão sendo realizadas todas as Segundas, quartas e sábado das 19h30min às 21h30min. Com um numero reduzido de pessoas devido à pandemia (Covid- 19) devido à quantidade de pessoas que estão sendo infectadas e/ ou portadoras do vírus, e para evitarmos a proliferação da doença estamos realizando as atividades com números pequenos de participantes. Os conteúdos desenvolvidos dentro das oficinas de Capoeira Angola são: Ações e Falas Afirmativas, fundamentos da Capoeira Angola, exercícios e movimentos de jogo, aula de bateria da capoeira angola (conhecer os instrumentos, ladainhas e couro corrido, cantar e tocar) e desenvolver os movimentos e exercícios dentro do jogo da capoeira mostrando seus conhecimentos de entrada e saída na roda de capoeira angola. Ainda na oficina de Capoeira Angola, tivemos a participação inédita do Ternel Pedro de Salvador- Ba mais conhecido como João Grandão, o mesmo é integrante da Escola de Capoeira Angola Irmão Gêmeos de Mestre Curió. A aula foi realizada por meio de vídeo chamada, onde direcionou aos participantes teorias e fundamentos da escola.
- **Oficinas de Arte e Cultura- Percussão Musical:** As oficinas de Percussão Musical estão sendo realizados todos os Sábados das 14h00min às 15h30min. Os conteúdos desenvolvidos dentro das oficinas de Percussão Musical são: Conhecimentos dos instrumentos, origens dos toques e ritmos, voltados à cultura baiana seus cantos e seus toques. Cada participante tem como tarefa e a oportunidade de ministrar 30 minutinhos de aula rítmica para os demais participantes colocando em pratica os conteúdos que estão absorvendo, tendo como base a comunicação em cima das orientações e Ações Afirmativas.
- **Oficinas de Ações Afirmativas:** Os conteúdos das oficinas das Ações Afirmativas estão sendo realizado dentro das oficinas de Capoeira Angola e Percussão Musical, onde estamos aproveitando as oportunidades dos encontros presenciais e linkando uma oficina com a outra.
- **Oficinas de Economia Criativa e Solidária:** As oficinas de economia criativa estão sendo desenvolvidas de modo remoto, onde os voluntários estão desenvolvendo os conteúdos para todos os públicos conforme seus conhecimentos e habilidades tendo as temáticas variadas conforme o calendário das datas comemorativas, nesse período os conteúdos apresentados foram:
  - Voluntaria Ketleen Dario: Árvore Genealógica
  - Voluntaria Grayce Kelli: Criação de Design

- Voluntaria Miriane Lira: Balangandam, Fantasia de Carnaval da Chiquinha, Fantasia de Carnaval dos Minions e Maquiagem de Carnaval.
- **Oficinas de Contação de Histórias:** A oficina de contação de história está vinculada com as oficinas citadas acima. Esta vem sendo realizada pelos voluntários que realizam os conteúdos remotamente devido à pandemia da Covid-19.

Após fazer uma revisão das ações realizadas para qualificar o processo de atendimento das atividades propostas, foi elaborado uma “caixa de ação, efeito e respaldos”, onde os participantes depositavam suas opiniões e relatos sobre os conteúdos desenvolvidos e, por meio de uma roda de conversa, relataram os seus conhecimentos sobre os conceitos da negritude. Devido a roda de conversa e os papéis depositados na “caixa de ação, efeito e respaldos” percebemos suas evoluções, conhecimentos e dúvidas. Por meio dessa ação conseguimos perceber onde a equipe estava acertando ou errando e o que deveríamos modificar para melhorar e qualificar ainda mais as atividades que estávamos propondo.

Devido a esse período pandêmico, não abrimos e não realizamos a divulgação das oficinas do projeto em mídias sociais, permanecendo com os participantes frequentes das oficinas desenvolvidas pelo projeto.

Nesse mesmo período a representante do coletivo Batuquedum (Carol Sena), participou das oportunidades do edital: (Espiral do Conhecimento) e do (Programa Fortalecendo Lideranças de Impacto Social - Coaching Paola Marinoni).

Nesse mesmo período a representante do coletivo Batuquedum (Luciana Teresa), participou das oportunidades do edital: (Mentor Me).

Devido ao contato via E-mail e WhatsApp de uma das representantes do Edital aTUAção PerifaSul, houve uma inquietação e preocupação do edital e dos coletivos em relação ao desenvolvimento dos projetos, onde algumas iniciativas apresentaram algumas dificuldades de seguir suas atividades por causa da 2ª onda da pandemia da Covid-19 (Variante). Nesse contexto foi apresentado 3 (três) opções para que as iniciativas decidissem a melhor opção conforme suas necessidades e de acordo com o momento. O coletivo Batuquedum, pensando em todo contexto social que estamos passando na atualidade, acreditamos que a melhor opção a se fazer no momento, para que não venhamos colocar nossas vidas e a dos envolvidos em risco, é paralisar as atividades e esperar a pandemia amenizar para retomá-las. Acreditamos que a decisão tomada foi no sentido de contribuir com o segundo Decreto nº 64.881, DE 22/3/2020 que decreta quarentena em todo o Estado de São Paulo em razão da pandemia de COVID-19 evitando as aglomerações e favorecendo o isolamento social.

Os representantes do Coletivo Batuquedum (Sergio de Jesus e Luciana Teresa) foram convidados para fazer parte da comissão avaliadora do Curso de Desenvolvimento de Antropologia em Yorubá, proporcionados pelo Instituto Unificado Raízes Afro, onde os participantes apresentaram um Trabalho de Conclusão de Curso e os representantes do Batuquedum fizeram parte dessa comissão para avaliar os estudantes na conclusão do curso.

Nesses meses de referência do projeto não tivemos nenhuma parceria com outros coletivos, além dos quais já possuímos e matemos.

## 2. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS CONQUISTAS

- A oportunidade em participar de uma aula teórica e de fundamentos de Capoeira Angola, com o Trenal Pedro- João Grandão da Escola de Capoeira Angola Irmão Gêmeos de Mestre Curió- Salvador- BA.
- A oportunidade dos representantes do Batuquedum serem chamados para fazer parte de uma mesa avaliadora de um TCC, e o reconhecimento pela temática da cultura negra.
- Obter o feedback dos participantes em relação às oficinas propostas e os conhecimentos adquiridos, por meio dos conteúdos propostos.

### 3. QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS DESAFIOS

- Entender a compreensão dos participantes por meio dos conteúdos oferecidos.
- Pausar as oficinas em andamento por causa da Covid- 19 e sua variante, no momento em que as oficinas estavam fluentes porém cumprindo os protocolos de saúde.

### 4. HISTÓRIA DO MÊS

A historia do mês que iremos contar é a do Jose Carlos da Silva, ele tem 43 anos e morra em qualquer lugar que abrigue ele e os seus 3 cachorros. Essa historia é de reencontro, autos e baixos e quem sabe, um novo recomeço.

Em 1995 Jose Carlos era praticante de capoeira, em uma associação de bairro no Jd. Coimbra, seu mestre se chamava Kapetinha. Antes de iniciar a aula de capoeira o mestre de Jose Carlos sempre orientava e aconselhava os alunos sobre suas atitudes e as coisas, ilícitas e desonestas da vida.

Com o passar do tempo, em 2001, seu mestre deixou de dar aula de capoeira nessa associação, pois iria iniciar suas ações sociais e culturais em um outros bairro por meio de uma oportunidade que surgiu. Devido a distancia e o trabalho, Jose não conseguiu acompanhar seu mestre e cada vez mais foi se distanciando do que lhe fazia bem a “CAPOEIRA”.

Depois de um período Jose recebe a noticia do patrão “você está demitido”; sem esperar e sem saber o que fazer, Jose passou a se preocupar, pois morava de aluguel e sem trabalho não tinha como manter sua moradia, sem conseguir outro emprego o mesmo passou a dormir nas ruas do Jd. Ângela se envolveu com álcool e drogas e não sabia mais o que fazer.

Após 19 anos em uma atividade cultural de percussão musical realizada na Praça do Bambuzal, Jose reconheceu o seu mestre de capoeira “Kapetinha”, onde naquele momento se titulava como maestrino do Bloco Afro. Devido tanto tempo o mestre Kapetinha já não reconhecia mais Jose, pois o mesmo havia mudado, com suas experiências vividas. Mas, com todo o relato o seu mestre o acolheu, aconselhou e fez Jose reviver novamente as suas lembranças positivas do passado, e se comprometeu em participar aos finais de semana das atividades de percussão.



Jose Carlos da Silva na oficina de Percussão Musical da Praça do Bambuzal

## **5. CONTE-NOS SOBRE AS OPORTUNIDADES DO EDITAL (MENTOR ME, ESPIRAL DO CONHECIMENTO, ETC), DE QUAIS VOCÊ PARTICIPOU? COMO FOI?**

Nesse período a representante do coletivo Batuquedum (Carol Sena) teve a oportunidade de participar dos conteúdos propostos pelo edital como: O espiral do conhecimento realizado no dia 25/02/2021, ministrado por (Marcos Pinheiro - Meu Norte Consultoria) e (Livia Magro - Liga Solidária). A formação teve como conteúdo mostrar aos participantes como monitorar e avaliar o processo de um projeto que demanda tempo, planejamento e conhecimento técnico, tanto do lado do investidor quando do captador de recursos, assim foram trabalhados os seguintes termos: \*como saber se um projeto social gerou impacto? \*Se seus recursos foram investidos da forma mais eficiente? \*Se o público-alvo foi atendido? Instantaneamente os participantes foram participando, fazendo perguntas e sanando dúvidas com os facilitadores.

Ainda sobre as oportunidades do edital no dia 05/03/2021 a representante do Bloco (Luciana Teresa) participou do programa Mentor me, com a facilitadora Corina, a reunião teve como tempo de duração das 18h30min as 19h00min.

Com um dia de antecedência da reunião, Corinna enviou para Luciana um vídeo via (whatsapp) chamado Quartinho dos Fundos. Esse vídeo tem como intuito fazer com que refletimos sobre o nosso processo histórico de nossa biografia, e que ao longo do tempo nos prendemos em coisas ou situações que não agregam em nossa vida e que por muitas vezes temos que desapegar das coisas para que possamos seguir, com novas perspectivas de vida tanto no profissional quanto no pessoal.

A mentoria e o diálogo teve como base o vídeo “Quartinho dos Fundos”, onde Corinna orientou e trouxe situações do vídeo para comparações pessoais e algumas sugestões sobre a metodologia aplicada dentro do Batuquedum.

No mesmo dia 05/03/2021, após ser contemplada pelo (Programa Fortalecendo Lideranças de Impacto Social) com a – Coaching - Paola Marinoni, Carol Sena manteve um processo de acompanhamento por um período de 4 meses, onde nesse período a Coaching - Paola conheceu um pouco das angústias, medo, raiva e preocupações no qual a representante do Batuquedum está passando e sentindo, por meio dos relatos a profissional Paola foi trabalhando e passando práticas para que a mesma se encontra-se novamente dentro da Instituição de atuação. O Encontro acontecia por meio de vídeo chamado a cada 15 dias. O programa infelizmente finalizou devido o tempo estabelecido, mais é um programa que valeu muito a pena, onde ajuda os líderes comunitários se fortalecer, se reencontrar e principalmente ter um olhar por ele mesmo, onde na maioria das vezes esses olhares sempre são voltados ao outro e para o próximo, mais nunca para aquele que faz a ação, onde esses líderes sempre ouvem mais nunca são ouvidos, em fim. É um programa que vale muito a pena em ter continuidade para que outros assim como eu tenha a oportunidade em ser ouvida e saber quais são os seus valores.

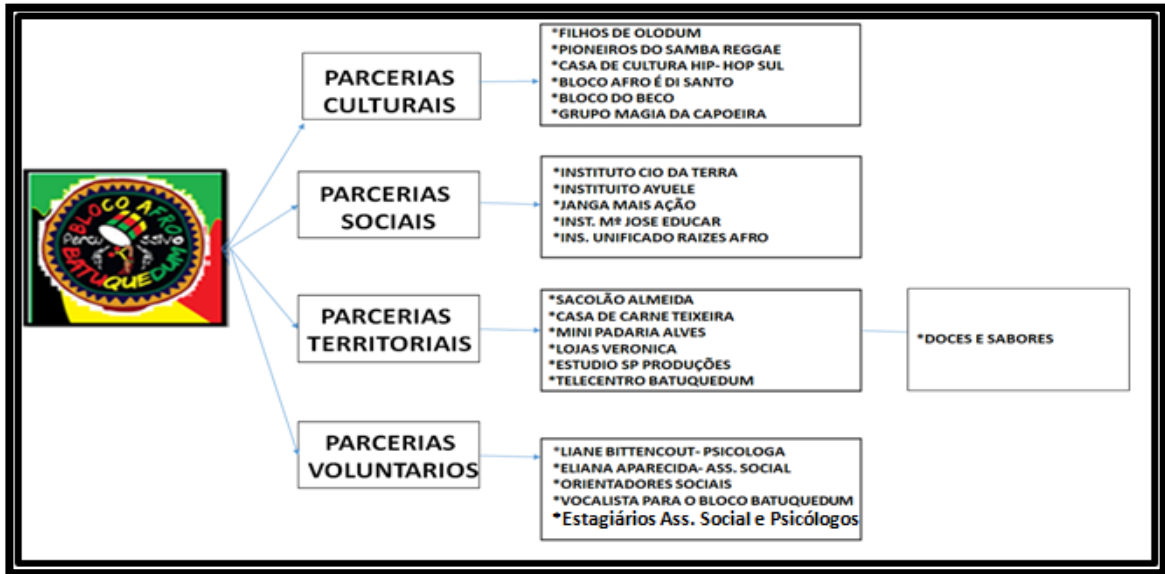
## **6. PRÓXIMOS PASSOS**

- Aguardar os próximos passos do Governo de São Paulo, sobre as decisões de tomadas referentes ao Coronavírus;
- Dar seguimento e continuidade as atividades pausadas;
- Aprimorar e adaptar as atividades caso for necessárias para a concretização das atividades.



## PARTE DE LINKS E FOTOS

### 7. MAPA DAS PARCERIAS



### 8. QUAIS INFORMAÇÕES VOCÊ TEM PARA COMPARTILHAR COM O GRUPO PARA ALIMENTAR O BANCO DE BOAS PRÁTICAS?

- Denise Amorim - Oficineira de Artesanato, Orientadora Social e Doceira de (Trufas e Ovos de Páscoas), atualmente trabalha em casa vendendo seus doces.
- Alexandre Elias- Contador, Prestação de Contas, Balanço Anual e Advogado na área trabalhista.
- Carlos Eduardo- Agente de Atividades Esportivas, Culturais e Artísticas.
- Padaria Jd. Guarujá- Paes, doces e bebidas em geral.

### 9. FOTOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS



Oficina de Capoeira Angola



Oficina de Percussão Musical



Conclusão do Curso de Desenvolvimento de Antropologia em Yorubá

## PARTE DE INDICADORES

### 10. ACOMPANHAMENTO DE INDICADOR

OBJETIVO	META	INDICADORES						
		DO	AGO/SET	OUT/NOV	DEZ/JAN	FEV/MAR	ABR/M AI	JUN/JUL
Manter e divulgar a cultura de matriz negra estimulando o público alvo a participar das atividades proposta pelo projeto	Oficinas de Ações Afirmativas: Raça, gênero, ética, cidadania, juventude preta e periférica, cidadania, ética e etnocentrismo.	15 Pessoas	15 Pessoas	17 Pessoas	17 Pessoas	07 Pessoas		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% de assiduidade nas oficinas</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% dos participantes que alcançaram o conhecimento e aceitação da sua negritude</li> </ul>	09 Pessoas	09 Pessoas	09 Pessoas	14 Pessoas	07 Pessoas		
	Oficina de Arte e Cultura: Capoeira, Percussão Musical, Cantigas e Contações de História:	15 Pessoas	15 Pessoas	17 Pessoas	17 Pessoas	07 Pessoas		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% de jovens que participaram de 90% das atividades oferecidas</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% dos participantes com conhecimento para tocar e ensinar um instrumento de percussão musical</li> </ul>	15 Pessoas	15 Pessoas	17 Pessoas	17 Pessoas	07 Pessoas		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% dos participantes que saibam jogar, cantar e ensinar Capoeira Angola no nível básico</li> </ul>	07 Pessoas	Atividades suspensas	Atividades suspensas	17 Pessoas	07 Pessoas		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% dos participantes que saibam os conhecimentos básicos da contação de história</li> </ul>	08 Pessoas	08 Pessoas	09 Pessoas	11 Pessoas	08 Pessoas		
Economia Criativa e Solidária: Formação em artesanato: decupagem, customização,	02 Pessoas	02 Pessoas	03 Pessoas	05 Pessoas	10 Pessoas			

	<p>camisetas, cadernos, Ponteira, Pintura em Tecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>70% de mulheres que complementara suas rendas a partir do artesanato</li> </ul>							
Fortalecer a população na comunidade com a realização de movimentos culturais dentro da comunidade mobilizando autoridades locais, líderes comunitários e rede de interesses comuns	Alcançar 70% das pessoas com a divulgação realizada na localidade selecionada	15 Pessoas	15 Pessoas	60 Pessoas	115 Pessoas	37 pessoas		
	Realizar 2 eventos	N/A	Atividades suspensas	Atividades suspensas	1	Atividades suspensas		
Formar novos agentes culturais dando-lhes a oportunidade de vivenciar os diversos estímulos inserindo-os dentro da proposta contribuindo para a sua formação cultural	Formar 30% de Agentes Multiplicadores	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas		
Capacitar multiplicadores capazes de se tornarem autônomos na área da arte e cultura, reconhecendo seus direitos como cidadãos e tendo a oportunidade de avaliar as atenções recebidas, expressar opiniões e reivindicações	Formar 20% de Agentes Culturais	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas	7 pessoas		
Ampliar o apoio da comunidade e de financiadores para o desenvolvimento dos projetos, seja este apoio material, humano ou financeiro	Atingir 20% de investidores dentro ou fora do território de atuação	0	0	1 Apoiador da comunidade e com doações de livros	0	0		

Reestruturar as redes sociais da instituição melhorando a qualidade e relevância das informações	Ampliar, integrar e articular entre os grupos de uma mesma rede ou território ações e informações prestadas pelos coletivos (banco da solidariedade)	Não possuímos	Não possuímos	4	5	4		
Criar uma rede colaborativa efetiva para o fortalecimento da região na qual atuamos.	Colaborar na construção da rede regional fortalecendo ações já existentes pelos coletivos atuantes da comunidade local	16 parcerias	2 parcerias	1 parcerias	4 parcerias	0 parcerias		

**\*ENVIAR POR E-MAIL OS MEIOS DE VERIFICAÇÃO (LISTA DE PRESENÇA, FOTOS, ETC.)**



## PARTE FINANCEIRA

### 11. RELATÓRIO FINANCEIRO

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	VALOR EDITAL	GASTO AGO/SET	GASTO OUT/NOV	GASTO DEZ/JAN	GASTO FEV/MAR	GASTO ABR/MAI	GASTO JUN/JUL	SALDO (R\$)
Recursos Humanos									
Materiais	Pedagógico	R\$ 680,00							R\$ 680,00
	Limpeza	R\$ 1.000,00							R\$ 1.000,00
	Manutenção Instrumentos	R\$ 1.600,00							R\$ 1.600,00
	Escritório	R\$ 400,00							R\$ 400,00
Equipamentos	Impressora	R\$ 900,00		R\$ 900,00					R\$ 0,00
	Notebook	R\$ 5.600,00	R\$ 2.800,00						R\$ 2.800,00
	Manutenção Equipamentos	R\$ 1.500,00							R\$ 1.500,00
Transporte & Alimentação	Gasolina	R\$ 2.880,00							R\$ 2.880,00
Custos Estruturais									
Comunicação									
Outros									
Impostos Taxas	Taxas	R\$ 1.440,00							R\$ 1.440,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 16.000,00</b>	<b>R\$2.800,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 12.300,00</b>

OBS: Devido a troca da diretoria da OSC os documentos ( Ata e Estatuto) da Organização estão sendo alterados, e com isso o sistema bancaria travou todas as movimentações e transições, onde não conseguimos realizar nem um pagamento no momento.